



Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale (L-10)

Il nuovo percorso online



Obiettivi formativi

Il corso di laurea si propone di formare una figura professionale in possesso di:

- una solida formazione di base, metodologica, storica e critica negli studi di area linguistico-didattica, filologico, letteraria, storico-artistica italiana in una prospettiva internazionale;
- capacità di mettere in relazione i linguaggi della letteratura, della musica, del teatro, del cinema e delle arti italiane;
- competenze metodologiche e applicative nell'ambito dell'informatica umanistica, con particolare riferimento all'uso degli strumenti digitali per la promozione della lingua, letteratura e arte in Italia e all'estero;
- buona conoscenza dell'inglese, del francese o dello spagnolo.



Sbocchi professionali

Il laureato è un promotore della lingua italiana come prodotto culturale. Potrà lavorare come formatore linguistico per l'italiano L2, collaborare all'organizzazione di eventi artistici e dello spettacolo per la promozione della lingua e cultura italiana in Italia e all'estero, svolgere la funzione di addetto alle relazioni istituzionali, ideare contenuti legati ai beni culturali, organizzare corsi di cultura artistica italiana.

* La stessa lingua scelta al primo anno.

** L'insegnamento di Lingua e traduzione francese non sarà attivato nell'anno accademico 2023-2024

Per promuovere la lingua e la cultura italiana in Italia e all'estero

Primo anno	CFU	Secondo anno	CFU	Terzo anno	CFU
Modulo di linguistica generale: Linguistica e comunicazione, Linguistica del contatto	12	Lingua italiana per usi speciali	6	Un esame a scelta tra Letterature e immaginari oppure Didattica e divulgazione della letteratura italiana	6
		Politiche linguistiche e promozione del plurilinguismo	6		
Modulo di linguistica educativa: Didattica della lingua italiana in contesti plurilingui e pluriculturali, Competenze digitali per la didattica delle lingue straniere	12	Modulo storico-artistico: Storia dell'arte nel Medioevo, Storia dell'arte nell'età moderna, Storia dell'arte nell'età contemporanea	12	Storia del patrimonio culturale	6
				Storia del cinema italiano	6
				Storia della musica e del teatro musicale	6
Linguaggi e culture d'Italia nel mondo	6	Modulo letterario: Dante e la civiltà letteraria italiana, Spazi e forme della letteratura italiana contemporanea	12	Modulo storico linguistico: Storia della lingua italiana (6 CFU), Dante e la lingua italiana (3 CFU), Storia dell'italiano fuori d'Italia (3 CFU)	12
Modulo storico: obbligatori Storia della civiltà comunale italiana, Storia d'Italia dal Rinascimento all'età dei Lumi, Storia delle istituzioni e delle culture religiose in Italia e a scelta uno tra i seguenti: Storia del Risorgimento e delle rivoluzioni nazionali, Storia dell'Italia contemporanea	12	Geografie del mondo globalizzato	6	Un esame a scelta tra* Lingua e traduzione francese III**, Lingua e traduzione inglese III oppure Lingua e traduzione spagnola III	6
		Un esame a scelta tra Lingua e letteratura latina (base) oppure Mitologia classica	6		
Un esame a scelta tra: Lingua e traduzione francese I**, Lingua e traduzione inglese I oppure Lingua e traduzione spagnola I	12	Un esame a scelta tra* Lingua e traduzione francese II**, Lingua e traduzione inglese II oppure Lingua e traduzione spagnola II	12	Due esami a scelta tra: I linguaggi del consumo (6 CFU), Manoscritti e libri fra Medioevo ed età moderna (6 CFU), Editoria multimediale. Produzione e gestione di contenuti digitali (6 CFU), Storia del design italiano (6 CFU), Sistemi di elaborazione e di gestione delle basi di dati (6 CFU) oppure Elementi di archivistica e di biblioteconomia (6 CFU)	12
Laboratorio di informatica umanistica	3			Tirocinio o stage	3
				Prova finale	3

